

مجلة دراسات موصلية

مجلة فصلية محكمة يصدرها

مركز دراسات الموصل

تعنى ببحوث الموصل الأكاديمية في العلوم الإنسانية

- ❖ د. احمد اسماعيل عبد الله الجبوري : الخراج في الموصل والجزيرة ١٨ - ١
في العصر العباسي
- ❖ د. ميسون ذنون العبايجي : نواب ادارة قلعة الموصل خلال ٣٢-١٩
العصر الاتيـابكي
- ❖ د. هشام محمد عبد الله : توظيف الموروث الموصلـي في ٥٠-٣٣
(رائحة السينما) نزار عبد
الستار
- ❖ عامر عبد الله الجميلي : الخط العربي في الموصل اواخر ٦٢-٥١
العهد العثماني
- ❖ موفق ويسـي وفراس عباس فاضل : باعة الارصفة دراسة سوسيو ٨٢-٦٣
انثروبولوجية في مدينة الموصل
- ❖ رائدة عباس علي السراج : حكايات زهير رسام للاطفال ٩٦-٨٣

الخراج في الموصل والجزيرة في العصر العباسي

١٣٢-٣٣٤هـ / ٧٤٩-٩٤٥م

* د. احمد إسماعيل عبدالله الجبوري

ملخص البحث:

-)

(- /

Land –tax in Mosul and peninsula in the
Abbased Era A.D. 945-749/ A.H. 334-132

Dr. Ahmad Ismaeel Abdullah

Abstract:

The research deals with the study of land-tax in Mosul and the peninsula, since it has a great importance in stabilizing the political and economical situation of the state. The research implies the meaning of land-tax linguistically and idiomatically, and the types of land-tax, such as: area, and share land-tax. It also implies the types of planting land in Mosul and the peninsula, such as: the taxed, tenth (i.e. the land from

/ *

دراسات موصلية. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

which tenth is tasken) and sections. The man, who was responsible for collecting land-tax, comes after the ruler in importance. The sum of Mosul and the peninsula land-tax according to Al-yaqubi, Al-hrshawi, Qudama. Ibn-Khaldun, Ibn-Khidathibal-sabe. Al-Azdee, lists is tackled also in this study. Through the study of land-tax of Mosul and the peninsula, we found that, it was bigger in comparison with other regions of the Arab Islamic countries, because the region includes vast planting areas, which used to plant various types of summery and wintry crops. Finally, it was noticed that, the income of land-tax was so affected by the political situation of the state.

المقدمة

أولاً. الخراج لغةً واصطلاحاً

()

()

()

دراسات موصلية. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

ثانياً. أنواع الخراج

:

المساحة

" "

()

(ﷺ)

()

() ()

()

المقاسمة :

" "

()

()

()

()

()

ثالثاً. نوع الأراضي في الموصل والجزيرة
١. الأراضي الخراجية

" () ."

"

)

.()(

.()

.()

)

()(

.()

()

(ﷺ)

.()

.()

.()

()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

" () ."

"

"

() .

(/)

() .

(/)

() .

" "

(/)

() .

خامساً. خراج الموصل والجزيرة

() .

" () ."

"

دراسات موصلية. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

-)

(- /

(/)

.()

(- / -)

.()

(/)

.()

.()

" " "

()

.()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

(/)

.()

.()

- - (/)

.()

.()

"

"

() ()
.()

.()

.()"

"

" "

()

"

:"

"

"

"

"

()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

/		
()		
()		

()

.()

/

()

.()

.()

.()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

.()

)
() ()
(/) ()
() ()
() ()
()
()

.()

.() () ()

الهوامش:

-
-
-
-
-
-
-

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

/ :

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. / تموز ٢٠٠٩م

()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. / تموز ٢٠٠٩م

()

نواب إدارة قلعة الموصل خلال العصر الاتابكي (١١٢٧-١٢٣٤م / ٥٢١-٦٣١هـ)

د. ميسون ذنون العباي*
*

ملخص البحث

() -

(/ -)

()

()

....

Abstract:

This study is an attempt to explore the history of the most important administration agents Al-Mosul Castle during the Atabic-era (1127-1234 AC./521-631 AH.), When the Mosul Castle had become one of the most important military and administrative units that was employed by the Atabic Mosul rule to run the castle was called "Dizdar Al Qal'a" which means the agent of the Castle or (the protector of the Castle) .This agent plays a crucial role in running the Castle and defending the city from foreign attacks . He, thus, supplies the Castle with soldiers and weapons

/ *

دراسات موصلية. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

to defeat any attacks, and he some times lead the army himself so to get back an occupied region that Was within the Mosul district . therefore, the agents of the Castle was given so many privileges . This from of ruling was not restricted to Mosul- Castle only but it involved all the Castle that were directly linked to Al-Mosul . Among these Castles were Qal'at –Kawashi' Qal'at Al 'imadiyya, Qal'at-'Aqril Hamediyyaetc..

The history provides tgat six persons got this position of the Castle – agents ; tge most prominent of were Mujahidil Din Qaimaz and Badil-Din Lulu.

المقدمة

()

()

-)

()

(- /

() () ()

وصف القلعة:

()

(/)

" : (/)

()

()"

وكان لقلعة عدة ابواب من اهمها:

:

()

()

:

: (/)

()"

(/)

()

(/)

(- / -)

(/)

"

"...

() (/) .()

() (/)
(- / -)

.()

.()

" " " "

" (/)

."

إدارة القلمة:

()

()

()

()

()

()

.()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

(/)

":

()"

(/)

()

- / -)
()

()

(

-)

(/)

(- /
()

نواب القلعة وصلحياتهم الإدارية والعسكرية:

:

أولاً: نصير الدين جقر بن يعقوب (٥٢١-٥٣٩هـ/١١٢٧-١١٤٤م):

":

()"

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ- تموز ٢٠٠٩م

()

()

()

ثانياً: زين الدين علي كجك بن بكتكين (٥٣٩-٥٦٣هـ/١١٤٤-١١٦٨م):

(/)

(- / -)

":

()

()"

(/)

(/)

()

()

(/)

"

()"

ثالثاً: فخر الدين عبد المسيح (٥٣٦-٥٦٦هـ/١١٦٨-١١٧١م):

()

() (- / -)

(/)

()

رابعاً: سعد الدين كمشكين (٥٦٦-٥٦٩هـ/١١٧١-١١٧٤م):

()

()

(/)

خامساً: مجاهد الدين قايماز^(٣٩) (٥٧١-٥٩٥هـ/١١٧٦-١١٩٩م):

- / -)

(/)

(

" :

... "()"

(/)

()

()

() (/)

(/)

":

()"

(- / -) ()
()

() (/)
()

(/)

()

() (/)

()

سادساً: بدر الدين توتو (٥٩٥-٦٣١هـ / ١١٩٩-١٢٣٤م):

(/)

(- / -)

()

()

)

-)

(/

(- /

()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

()

(- / -)

()

()

()

()

()

(/)

()

()

- / -)

()

(

()

()

()

()

(/)

(/)

دراسات موصیة العدد الخامس والعشرون - رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

(/) () ()

(/)

()

(/)

(/) (/)
()

() () (/)

()

":

()"

(/) ()

(- / -)
()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

توظيف الموروث الموصلبي في (رائحة السينما) لنزار عبد الستار

د. هشام محمد عبد الله*

ملخص البحث

()

The treatment of the mosuli Traditions Nazar Abdul- Sattar s The Cinema Smell

Abstract

The treatment of folklore has become a prominent feature in modern literature at the beginning of the ninetieth century. Folklore was no longer an object in the exposition of the past time , its presence has become a prominent remark and clear index of the innovator s lightening domains that had an influential role in establishing the social life. Thus, we studies Nazar Abdu-Sttar s collection of short stories The Cinema

دراسات موصلية. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

»

—

»

»

()»

لماذا الموروث الشعبي :

:

»

()»

»

»

()»

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

" ()

إعلاء التراث

"

" ()

"

"

" ()

:

”

” ()

”

” ()

:

” :

...

” ()

—

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

»

()»

»

[]

()»

الأول :

:

»

()»

»

»

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

الثاني :

” ”

مكونات الموروث الموصلية في راحة السينما

:

(

(

:

:

:

:

دراسات موصلية. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ- / تموز ٢٠٠٩م

()

:

-

" "

:

()

-

() ()

:

-

)

()

()

() ()

-

)

()

() ()

()

-

()

()

)

()"

() ()

() ()

() ()

() ()

:

()

" ()

()

" ()

()

)

()

(

"

:

-

:

-

:

()

()"

-

" "

()

()

()

()

()

()

()

()

":

()

()

"

:

-

-

()

:

"()

-

"

"

()

" "

()"

()

()

()

()"

:

)

()

(

--

"

()"

أولاً : الأمكنة الخاصة :

:

()

()

"

()

()

()"

"

" ()

()"

()

()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

" :
()"
()

"

()"
()

"

()"

() ()
() ()

ثانياً : الأمكنة العامة :

_____ .

() () ()
() () () () ()
() () () () ()
() ()

()

()

()

()

() ()

() ()

) () ()
() ()
()

" :
()"

" : "

()"

" :

()"

الخاتمة

()

:

- : ()
- : . ()
- : ()
- : ()
- : . ()
- : ()
- : ()
- : ()
- : . ()

الخط العربي في الموصل أواخر العهد العثماني

عامر عبد الله الجميلي*

ملخص البحث

)

(

)

(

()

:

(/)

(/)

Abstract

The Arabic calligraphy movement in Mosul during the late Ottoman era fluctuated between affecting, getting affected, being inactive or recessive. It was beyond doubt that the Ottoman interest had an impact on the Mosulis' love of calligraphy due to the fact that Mosul very near to the Ottoman capital which facilitated the transition of civilizational and cultural effects to Mosul in a deeper and quicker way than the other further districts. Nevertheless, it is hard to find any significant artistic or creative work in this demean during the tenth and

_____ *

/ /

دراسات موصلية. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

eleventh centuries A.H. (16th and 17th centuries A.D.) i.e., at the dawn of the Ottoman rule, however, the turning point starts with the local Ottoman rule (the Jalili era), which witnessed a remarkable boom in Arabic calligraphy and the Jalili rulers patronized the calligraphers and scribes, which has an enormous effect on the rise of a unique calligraphical renaissance that paved the way for the emergence of a number of Mosuli calligrapher like : Khalil bin Omar Khudada Al-Mosuli (died 1163 H.A., 1749 A.D.), and Salih Al-Sa'di Al-Mosuli (died 1245 A.H., 1829 A.D.) the chain of Mosuli calligraphers did not end with this group at the end of the thirteenth century A.H. there were more and more calligraphers such as : Sheikh Mohammad Amin Al-Omari and Abdurahman Chalabi Al-Sayigh (died 1294 A.H., 1877 A.D.). Towards the end of the thirteen century and the beginning of the fourteenth century A.H., Arabic calligraphy witnessed a slight retreat due to the political situation and developments in the Ottoman state such as the coup of 1908 A.D., the overthrow of Sultan Abdulhameed, and the starvation of Mosul between 1917-1918 A.D. all of these thing had an impact on the standard of calligraphy in the city. Stranger still, the news of Mosul calligraphy in the early decades of that century were very scarce and it can be said that the generation Mosuli calligraphers of that century inherited from the generation that preceded them in imitating the poor stereotypical performance and style of the rules of calligraphy and mastering them. These calligraphers not only put the works down in books and plates, but also on building. If we look at the inscriptions on the walls of Mosuli mosques, schools, houses, graves and carving works on wooden doors and articles, which belong to that era, we shall see the powerful calligraphical accomplishment of these more.

مقدمة:

:

)

.(

-

()

()

:

(/)

دراسات موصیة العدد الخامس والعشرون - رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

()

"

" "

" ()"

()"

"

"

(/)

(- / -)

() : ()

(/) (/)

(/)

()

(/)

(/)

(/)

(/)

(/)

(/)

()

()

(/) :

()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

()
(- / -)
()

()

() ()

() ()

()

()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

(/)

()

(/)
(/) :

()

()

(/)

- / -)

.(/)

-)

(

(- / -)

(- /

(/)

() :

()

()

(-)

()

()

(/) .

()

-)

()

(

()

-

(/)

()

)

(- / -)

(/) ()

(/

دراسات موصیة العدد الخامس والعشرون - رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

(/)

)

(

.(/)

()

.(/)

.()

)

() (-)

.() (

)

()

(

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

الهوامش:

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...
31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...
36. ...
37. ...
38. ...
39. ...
40. ...
41. ...
42. ...
43. ...
44. ...
45. ...
46. ...
47. ...
48. ...
49. ...
50. ...
51. ...
52. ...
53. ...
54. ...
55. ...
56. ...
57. ...
58. ...
59. ...
60. ...
61. ...
62. ...
63. ...
64. ...
65. ...
66. ...
67. ...
68. ...
69. ...
70. ...
71. ...
72. ...
73. ...
74. ...
75. ...
76. ...
77. ...
78. ...
79. ...
80. ...
81. ...
82. ...
83. ...
84. ...
85. ...
86. ...
87. ...
88. ...
89. ...
90. ...
91. ...
92. ...
93. ...
94. ...
95. ...
96. ...
97. ...
98. ...
99. ...
100. ...

المصادر والمراجع

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

باعة الأرصفة دراسة سوسيوانثروبولوجية في مدينة الموصل

** فراس عباس فاضل

* موفق ويسى محمود

ملخص البحث:-

The Sidewalk sellers

Mouafak Waiesy Mahmod

Feras Abbas Fadhil

Abstract:

Selling on the sidewalks became an alternative for market because of the unemployment crisis and the incapability of the economic institutions to grasp the labor power. This paper tried to reveal this phenomenon of which it wasn't surveyed practically in Iraq. Through studying a sample of sidewalks sellers in Mosul city. The research finding illustrated that the sellers resorted to this work because of the in

*

**

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

availability of job chance despite most of which gained their bachelor's degree and they are facing a lot of social, economic and psychological problems as well as multi pressures from they will get the solution from all this thought the intervention of the state and it's institutions in order to provide suitable chances of work for them beside rehabilitating them, so that they would be able to practice their roles successfully in the fields of work which are supposed to be available during the next period.

المقدمة:

...

...

...

...

...

...

...

تجديد مشكلة البحث:

...

...

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

(())

...

أهمية البحث:

..

أهداف البحث:

:

-

-

-

-

منهج البحث:

أدوات البحث:

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

عينة البحث:

()

()

()

مجالات البحث:

)

:

.(

:

:

تحديد مصطلحات البحث:

- _____ :

.(

...

()

()

.(

.(

(

):

..((- -)

- _____ :

:

()

السوق مرآة مجتمع

()

()

()

()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

()

)

()

(()

()

()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

()

()

()

()

الجانب الميداني

:

()

%		%		%		
,		,		,		-
,		-	-	,		-

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

		-	-			-
,		-	-			-
,		,		,		-

(,)

(,)

()

%				
,				
,				
		-		
,		-		
,		-		

% ,

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

()

%			
,			
,			
,			
,			
,			

% ,

% ,

()

()

%

()

%		
,		
,		
,		

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

(% ,)

(%)

()

%		
,		-
,		-
,		-

(% ,)

*

*

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

()

%		
,		
,		
,		
,		
,		

()

%		
,		
,		
,		

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

% ، () % ،

: -

()

()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

()

%		
,		
,		
,		
,		

()

)

(

(-)

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

()

)

(

()

(())

)

(()) ((

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

()

%		
,		
,		

()

%		
,		
,		
,		

(())

()

(())

()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

()

%		
,		
,		

()

%		
,		
,		

()

()

()

%		
,		

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

		(/ /)

)

(

()

()

()

()

()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

()

...

التوصيات:

-

-

-

-

-

المصادر:

-

()

-

-

/

-

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

الهوامش:

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

حكايات زهير رسّام للأطفال

م.م. رائدة عباس علي السراج*

ملخص البحث

Abstract.

The aim of this paper is to study the rise of the Mosul popular tales that concern the children paid attention by the tulle-teller Zuhair Rassam. It is also aims to shed light on the prominent literary techniques that had been used by him, its role in implanting in children moral and educational Values, apart from the direct enumerative and preachy ways.

مقدمة:

/ *

دراسات موصلية. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

التمهيد:
سيرة حياة القاص زهير رسام:

()
: () () ()
// () () ()
// () () ()
// () () ()

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

()

"

...

" ()

المحور الأول:
مراحل تطور الحكاية الشعبية الموجهة للأطفال.

"

" ()

"

... ..

" ()

الحكاية الشعبية في اللغة:

"

" ()

أما الحكاية الشعبية اصطلاحاً:

"

()

»

()

»

()

»

()

»

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. / تموز ٢٠٠٩م

()

()

"

()

المحور الثاني: الحدث في الحكاية الشعبية الموجهة للأطفال.

"

()

"

()

"

()

- -) .

(
"

()"

() .

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. - تموز ٢٠٠٩م

()

:"

...

" ()

المحور الثالث : الشخصية في الحكاية الشعبية الموجهة للأطفال.

:"

" ()

-:

١) البعد الجسمي

(- -)

"

" ()

"

" ()

٢) البعد النفسي

()

:

!"

()"

"

()"

:

(+)

" "

()"

دراسات موصیة العدد الخامس والعشرون - رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

المحور الرابع :

اللغة والأسلوب في الحكاية الشعبية الموجهة للأطفال.

()

"

"

()

"

()

"

()

"

)

()

(

"

()

()

()

()

()

() () () ()

()

()

دراسات موصیة العدد الخامس والعشرون - رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

()"

()"

: ()

()"

() (- -)

() ()"

()

()

()

دراسات موصیة العدد الخامس والعشرون - رجب ١٤٣٠هـ - تموز ٢٠٠٩م

()

» ()

الخاتمة والاستنتاجات

:

.

..

.

.

.

.

:

.

.

.

دراسات موصليّة. العدد الخامس والعشرون. رجب ١٤٣٠هـ. / تموز ٢٠٠٩م

()

هوامش البحث:

- () .
- () :
- " - "
- () .
- (- -) .
- (
- " ()
- ()"
- ()
- (-)
- ()
- " "
- ()
- ()
- ()
- ()

