

مرويات أبو حنيفة الدينوري (ت ٢٨٢ هـ)

التاريخية عن الموصل

د. حنان عبد الخالق السبعراوي*

المقدمة:

تكمن أهمية البحث في توضيح الروايات التاريخية التي دونها ابو حنيفة الدينوري (ت ٢٨٢ هـ / ٨٨٥ م) عن الموصل في كتابه "الأخبار الطوال" الذي يعد من أهم كتب التاريخ العام حيث ذكر فيه عدة روايات عن مدينة الموصل وبعض أطرافها توزعت على بعض الحقب الموغلة في القدم قبل ظهور الإسلام، فضلا عن متابعة لدورها في ظل الإسلام حتى أواخر القرن (الثالث للهجرة/ التاسع للميلاد).

وقد قسم البحث إلى ثلاث فقرات: الفقرة الأولى تضمنت إعطاء نبذة مختصرة عن حياة الدينوري فيما يخص أصله وولادته ونشأته ومكانته العلمية ووفاته فضلا عن مؤلفاته ومنها كتابه "الأخبار الطوال" وما يتعلق بهذا الكتاب من قيمته التاريخية ومنهج الدينوري فيه ثم أقسام الكتاب. والفقرة الثانية فتحدثت عن مرويات الدينوري التاريخية عن الموصل وكل ما يتعلق بهذه الروايات من عددها، ومواردها، والفترات التاريخية التي تضمنتها، ومقارنتها مع ما دونه الطبري (ت ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م) في كتابه "تاريخ الرسل والملوك" وابن الأثير (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م) في كتابه "الكامل في التاريخ" باعتبارهما من كتب التواريخ العامة التي ذكرت روايات تاريخية مهمة عن الموصل. أما الفقرة الثالثة والأخيرة فهي الخاتمة التي تبين

النتائج التي توصل إليها البحث فيما يخص مصداقية الروايات التي ذكرها الدينوري عن الموصل ومدى قيمتها التاريخية.

أولاً: نبذة عن الدينوري ومؤلفاته:

هو أبو حنيفة احمد بن داؤد بن وتند الدينوري^(١)، وقد ولد في العقد الأول من القرن (الثالث للهجرة/ التاسع للميلاد) في مدينة دينور ونسب إليها، وعاش معظم حياته فيها، ونشأ في أسرة من أصل فارسي، ومع أنه تجري في عروقه دماء الفرس، إلا أنه تنصهر في نفسه عزة العرب^(٢).

وفيما يخص نشأته فقد رحل الدينوري من اجل طلب العلم فسافر إلى العراق، وأخذ دروسه عن البصريين والكوفيين، وتتلّمذ في فقه اللغة على والد النحوي الكوفي ابن السكيت وعلى ابن السكيت نفسه ودرس معارف كثيرة، فقد كان مفتنًا في علوم كثيرة منها النحو واللغة والهندسة والحساب^(٣)، وكذلك سافر إلى المدينة المنورة وفلسطين. ويعد من ابرز مؤرخي هذا القرن، ومن أقدّهم على معالجة تاريخ الفرس، وعلى رواية تاريخ العرب في بلاد فارس. وهو فوق هذا فقد كان رفيع القدر أصلاً. وصار إماماً من أئمة العلم واللغة والأدب^(٤) حتى تكاد معظم المصادر التاريخية تجمع على أنه كان نحويًا ومهندسًا ومنجمًا وحاسبًا، وفضلاً عن ذلك فقد كان ثقة فيما يرويه ويمليه معروفًا بالصدق^(٥)، لذلك وصف بأنه موسوعي المعارف، لأن دراسته متنوعة الثقافة^(٦). وكانت وفاته ليلة الاثنين لاربع بقين من جمادى الأولى سنة (٢٨٢هـ/ ٨٨٥م)^(٧).

وللدينوري العديد من المصنفات هي:-

١- تفسير القرآن ويقع في ثلاثة عشر مجلداً.

إضاءات موصلية - العدد (٣٩) / شوال ١٤٣١ هـ / أيلول ٢٠١٠ م

- ٢- كتاب الوصايا وموضوعه أحكام المواريث في الشريعة الإسلامية.
- ٣- كتاب في حساب الدور والعول ومباحثه تدور حول أجزاء الميراث التي ترد على الورثة الأصليين إذا لم تستوفها أنصبتهم المفروضة.
- ٤- كتاب إصلاح المنطق وقد اعتبره بعض العلماء الأوربيين رسالة في المنطق.
- ٥- كتاب الجمع والتفريق، ويشمل جزءاً من علوم البلاغة التي يوليها المؤلفون العرب قسطاً كبيراً من الدراسات العامة.
- ٦- كتاب الشعر والشعراء، ويغلب على هذا الكتاب صفة كتب التراجم.
- ٧- كتاب الرد على رصد الاصفهاني وقد كان الاصفهاني من طبقة أبي حنيفة وبينهما في هذا الكتاب مناقضات.
- ٨- كتاب جواهر العلم، وهو عبارة عن دائرة معارف صغيرة عن الخواص الدقيقة لمباحث العلوم.
- ٩- كتاب ما يلحن فيه العامة، وقد أورد فيه أبو حنيفة ما شاع بين الناس من أخطاء لغوية.
- ١٠- كتاب الفصاحة ويتضمن عدة مباحث عامة في علوم البلاغة.
- ١١- كتاب النبات وهو مؤلف لا مثيل له في تاريخ النبات وقد اشتهر به صاحبه وتعتبر النسخة الاصلية لهذا الكتاب مفقودة، ولكن بقيت منه مقتطفات عدة مدونة في كتب فقهاء اللغة وبخاصة ابن سيده وابن البيطار. ويبدو أن الغرض من تأليف هذا الكتاب هو شرح النباتات الكثيرة التي ذكرها الشعراء العرب في أشعارهم وتوضيح مدلولاتها.
- ١٢- كتاب البيان.
- ١٣- رسالة في الطب مجموعة في ورقات قليلة.
- ١٤- كتاب البحث في حساب الهند.
- ١٥- كتاب الجبر والمقابلة.
- ١٦- كتاب نوادر الجبر.
- ١٧- كتاب الأنواء وهو كتاب يلي كتاب النبات في الشهرة لكثرة ما به من أسانيد.
- ١٨- كتاب القبلة والزوال.

١٩- كتاب الكسوف.

٢٠- كتاب البلدان.

٢١- كتاب الأخبار الطوال^(٨) الذي يعد من أهم المصادر التاريخية الأولى وفاية في سرد حوادث الحياة المعاشية والسياسية والحربية عند الفرس، وفي الإبانة عن الأحداث الدقيقة في الدولة العربية الإسلامية من بعد ظهور الإسلام إلى آخر الخليفة العباسي المعتصم بالله (٢١٨-٢٢٧هـ/ ٨٣٣-٨٤٢م). وتبدو القيمة التاريخية لهذا الكتاب في أن مؤلفه قد عاصر بعضاً من حوادثه، وأنه دون في كتابه تفاصيل ما شاهد ورأى وحقائق ما سمعه ممن شاهد قبله ورأى^(٩). واعتمد منهج الدينوري في هذا الكتاب على إهمال الأسانيد الطويلة، وإيثار السرد الروائي المتصل مقحماً فيه الكثير من الشعر^(١٠). وامتاز أسلوبه في كتابه بأنه أسلوب منطقي يخاطب العقل ويستهو القارئ، ولغته نثر فيه الكثير من الفن^(١١). وقد راعى التسلسل التاريخي في كتابه إلى أنه يركز على بعض الحوادث والحركات ويتناولها بشيء من التفصيل وهذا مما يجعل تاريخه أقرب لأن يكون سلسلة من الأخبار التي يربط بينها^(١٢).

وقد قسم الكتاب في عرضه التاريخي إلى ثلاثة أقسام:-

الباب الأول:- يتناول فيه الدينوري الأحداث التاريخية مبتدأ بآدم (عليه السلام) والأنبياء من بعده وبأخبار العرب البائدة منها عاد وثمود وملوك الحبشة والفرس واليمن ومملكة داؤد وعرش بلقيس ودولة سليمان عليه السلام وبني إسرائيل، ويعرض الدينوري في هذا الباب عرضاً سريعاً لا يتقيد فيه بترتيب زمني.

الباب الثاني:- وهو الجزء الخاص بتاريخ بلاد الفرس، وقد أفاض الدينوري في الحديث عن تاريخ الفرس فذكر ملوكهم وأحوالهم ثم عرض أحوال الفرس والروم في عهد كسرى كمقدمة لتاريخ العرب بعد ظهور الإسلام.

الباب الثالث:- تحدث فيه الدينوري عن حروب العرب مع الفرس والفتوحات الإسلامية في عهد الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) (١٣-٢٣هـ / ٦٣٤-٦٤٤م) والخلفاء من بعده، وذكر خلافتهم وما صارت إليه أمورهم دولة بعد دولة حتى وصل إلى موت الخليفة العباسي المعتصم بالله. ويعد هذا الجزء من أهم أقسام الكتاب وأكبرها، فقد عني به المؤلف بذكر تفاصيل الوقائع وربط الأسباب بمسبباتها^(١٣).

ثانيا:- مرويات الدينوري التاريخية عن الموصل:

توزعت الروايات التاريخية التي تحدثت عن الموصل في كتاب "الأخبار الطوال" للدينوري إلى فترات تاريخية مختلفة ما بين قبل الإسلام وبعد الإسلام فيما يخص الخلافة الراشدة والخلافة الأموية والخلافة العباسية فضلا عن ذكر لبعض أعمال الموصل بين ثنايا هذه النصوص، وكان عدد هذه الروايات إثنا عشر رواية. أما موارد هذه الروايات فلم يذكر الدينوري مصادره التي استقى منها مادته التاريخية عن الموصل، واكتفى بكلمة قالوا في معظمها وهذه الروايات هي:-

١- الروايات التي تخص الموصل في فترة ما قبل الإسلام:-

ذكر الدينوري خمسة روايات تخص هذه الفترة وهي:-

الرواية الأولى: وردت كلمة الموصل في موضوع عنوانه (ملك الموصل وجرجيس) عند الحديث عن قصة النبي جرجيس (عليه السلام) وإتيانه ملك الموصل حيث يصف الدينوري هذا الملك بأنه جبارا متمردا غير أنه لا يذكر اسمه، وفي ذلك يقول: "قالوا: وفي زمان ملوك الطوائف كانت قصة جرجيس، وإتيانه ملك الموصل، وكان جبارا متمردا، يعبد الأصنام، ويحمل الناس على عبادتها وكان جرجيس من أهل الجزيرة، وكان من أمره وأمر ذلك الملك ما قد أتت به

إضاءات موصلية - العدد (٣٩) / شوال ١٤٣١ هـ / أيلول ٢٠١٠ م

الأخبار”^(١٤). ونرى في هذه الرواية أنها ذكرت بشكل مختصر في حين أن الطبري وابن الأثير توسعا في ذكرها فحدد لها ما يقارب الاثنا عشر صفحة عند الطبري، وستة صفحات عند ابن الأثير، وقد ذكرا فيها ان النبي جرجيس كان عبدا صالحا وكان قد أدرك بقايا من حواربي عيسى عليه السلام، وقدم من فلسطين إلى الموصل، ودعا أهلها إلى رفض عبادة الأوثان والأصنام التي كان عليها ملك الموصل وفي حينها أمر الملك بقتل جرجيس والذين امنوا معه^(١٥).

الرواية الثانية: وردت كلمة الموصل في نفس الموضوع السابق الذي عنوانه (ملك الموصل وجرجيس) عند الحديث عن الحاكم الفارسي اردشير وإدارته ونظام حكمه وتعامله مع الرعية وبناءه لستة مدن من ضمنها الموصل وفي ذلك يقول: ”وبنى من المدن ست مدائن منها بأرض فارس مدينة اردشير خُرَّة، ومدينة رام أردشير ومدينة هرمزدان اردشير، وهي قصبه الاهواز، ومدينة استاذ اردشير وهي كرخ ميسان، ومدينة فوران اردشير وهي التي بين البحرين ومدينة بالموصل تسمى خرزاد اردشير”^(١٦). ونرى في هذه الرواية ان المعنى العام لها متشابه بين ما ذكره الدينوري وما ذكره الطبري وابن الأثير معا مع الاختلاف قليلا في اسماء المدن المدونة باللغة الفارسية فضلا عن عددها حيث أنها ثمانى مدن^(١٧) في حين ان الدينوري ذكر عددها بأنها ستة مدن.

الرواية الثالثة: وردت كلمة الموصل في موضوع عنوانه (إدريس ونوح) عند الحديث عن النبي نوح (عليه السلام) وأولاده ومن تولى من أبنائه بعده فكان سام هو المتولي لأمر نوح من بعده الذي كان يصيف بالموصل وفي ذلك يقول: ”وكان سام هو المتولي لأمر نوح من بعده، وكان يشتمو بأرض ”جوخى ويصيف بالموصل، وكان طريقه في مبدئه ومنصرفه على شط دجلة من الجانب الشرقي”^(١٨). ويبدو ان هذه الرواية قد انفرد بها الدينوري، لأنه لم يذكرها الطبري وابن الأثير في كتابيهما.

الرواية الرابعة: وردت كلمة الموصل في موضوع عنوانه (اردشير بن بابك) عند الحديث عن اردشير وملكه والمناطق التي سيطر عليها، وان اردشير أقام بالعراق حولاً ثم سار إلى الموصل فقتل ملكها ثم انصرف وفي ذلك يقول "ثم ان الجارية ولدت غلاماً كأجمل ما يكون من الغلمان، وهو سابور بن اردشير الذي ملك بعده، وان اردشير اقام بالعراق حولاً، ثم سار الى الموصل، فقتل ملكها، ثم انصرف، وجعل يسير، فسار الى عمان والبحرين واليمامة فخرج اليه "سنطرق" ملك البحرين فحاربه، فقتله اردشير، وأمر بمدينته فأخربت" (١٩) ونلاحظ أن هذه الرواية لم يذكرها الطبري وابن الأثير بالرغم من ان كليهما تحدثا عن حكم اردشير بن بابك والمدن التي سيطر عليها (٢٠).

الرواية الخامسة: وردت كلمة الموصل في موضوع عنوانه (حرب ابرويز مع الروم) عند الحديث عن القتال الذي حدث بين كسرى ابرويز ملك الفرس وهرقل ملك الروم عندما خرج كسرى في جنوده نحو الموصل وفي ذلك يقول "وذلك بلغ كسرى، فخرج في جنوده نحو الموصل، وانضم إليه قواده الثلاثة، وسار نحو هرقل، فاقتتلوا، فانهزم الفرس، فلما رأى ذلك كسرى غضب على عظماء جنوده ومرازيته، فأمر بهم، فحبسوا ليقتلهم" (٢١) ونلاحظ ان هذه الرواية وردت بشكل مختصر في حين أنها ذكرت بشكل مفصل في كتاب "تاريخ الرسل والملوك" والكمال في التاريخ (٢٢).

٢- الروايات التي تخص الموصل بعد الإسلام في العصر الراشدي :-

ذكر الدينوري روايتان تخص هذه الفترة وهما:

الرواية الأولى: وردت كلمة الموصل وسنجان في موضوع عنوانه (وقعة الجمل) عند الحديث عن تعيين الإمام علي (عليه السلام) (٣٥-٤٠هـ / ٦٥٦-٦٦١م) الاشتهر بن الحارث النخعي على

إضاءات موصلية - العدد (٣٩) / شوال ١٤٣١ هـ / أيلول ٢٠١٠ م

الموصل ونصيبين ودارا وسنجان وآمد وميافارقين وهيت وعانات. ووردت الموصل مرة ثانية في نفس الموضوع في نفس الفقرة عندما ذهب اليها الاشر الذي اقام بها يقاتل من اتاه من اجناد معاوية وفي ذلك يقول "واستعمل على الموصل ونصيبين ودارا وسنجان وآمد وميافارقين وهيت وعانات وما غلب عليها من ارض الشام الاشر، فسار اليها فلقبه الضحاك بن قيس الفهري، وكان عليها من قبل معاوية بن ابي سفيان، فاقتتلوا بين حران والرقعة بموضع يقال له المرج الى وقت المساء. وبلغ ذلك معاوية، فأمد الضحاك بعبد الرحمن بن خالد بن الوليد في خيل عظيمة، وبلغ ذلك الاشر، فانصرف الى الموصل، فاقام بها يقاتل من اتاه من اجناد معاوية، ثم كانت وقعة صفين"^(٢٣). وهذه الرواية لم يذكرها الطبري بالرغم من انه تحدث عن وقعة الجمل بشكل مفصل وافرد لها روايات عدة وصفحات كثيرة^(٢٤).

الرواية الثانية: وردت كلمة الموصل وحديثة الموصل في موضوع عنوانه (وقعة صفين) عند الحديث عن الوقعة وتفصيلها وبدايات هذه الوقعة واتباع الامام علي بن ابي طالب (عليه السلام) الذي عينهم في هذه الوقعة والمدن التي وافاها جيش علي وعدده وخط سير الحملة لا سيما عندما وصل المدائن حيث عقد علي لمعقل بن قيس حيث امره ان يسير على الموصل ونصيبين حتى يوافي حديثة الموصل وفي ذلك يقول "فلما اصبح ركب وركب الناس معه، وانهم لثمانون الف رجل، أو يزيدون، سوى الاتباع والخدم، ثم سار حتى أتى مدينة الانبار، فلما وافى المدائن عقد لمعقل بن قيس في ثلاثة آلاف رجل، وامره ان يسير على الموصل ونصيبين حتى يوافيه بالرقعة، فسار حتى وافى حديثة الموصل، وهي إذ ذاك مصر، وانما بنى الموصل بعد ذلك مروان بن محمد"^(٢٥). ونجد في هذه الرواية انها ذكرت بشكل مفصل عند كل من الدينوري والطبري وابن الاثير مع الاختلاف في ذكر السنة من عدمها حيث ان الدينوري لم يذكر سنة هذه الوقعة في حين ذكرها المؤرخان الآخرون وهي سنة (٣٦هـ / ٦٥٦م)^(٢٦).

٣- الروايات التي تخص الموصل في العصر الأموي :-

ذكر الدينوري ثلاث روايات تخص الموصل في هذه الفترة وهي :

الرواية الاولى: وردت كلمة نينوى في موضوع عنوانه (نهاية الحسين) عند الحديث عن تفاصيل مقتل الحسين بن علي بن ابي طالب (عليه السلام) ووروده نينوى وفي ذلك يقول "وسار الحسين عليه السلام من قصر بني مقاتل، ومعه الحر بن يزيد، كلما اراد ان يميل نحو البادية منعه، حتى انتهى الى المكان الذي يسمى "كربلاء" فمال قليلا متيامنا حتى انتهى الى (نينوى) فإذا هو براكب على نجيب، مقبل من القوم، فوقفوا جميعا ينتظرونه"^(٢٧). ونجد ان هذه الرواية مشتركة فقد ذكرها كل من المؤرخين الثلاثة، وتحدثوا عنها بالتفصيل، والاختلاف فيما بينهم هو ان الدينوري لم يذكر السنة التي قتل فيها الحسين اما الطبري وابن الاثير فقد ذكرا السنة وهي سنة (٦١هـ/٦٨٠م)^(٢٨).

الرواية الثانية: وردت كلمة الموصل في موضوع عنوانه (الدعوة الى العلويين) عند الحديث عن الخليفة الاموي عبد الملك بن مروان (٦٥-٨٦هـ / ٦٨٥-٧٠٥م) الذي وجه عماله في الافاق بعد مقتل الحسين فاستعمل عبد الرحمن بن سعيد بن قيس الهمداني على الموصل وفي ذلك يقول: "فاستعمل عبد الرحمن بن سعيد بن قيس الهمداني على الموصل، ومحمد بن عثمان التميمي على اذربيجان، وعبد الله بن الحارث أبا الاشر على الماهين وهمذان... وفرق سائر البلدان على خاصته"^(٢٩) وهذه الرواية موجودة ايضا عند الطبري وابن الاثير وحددا سنتها في (٦٦هـ/٦٨٥م)^(٣٠).

الرواية الثالثة: وردت كلمة الموصل في موضوع عنوانه (الدعوة الى العلويين) عند الحديث عن الثار لمقتل الحسين وعن علاقة ابراهيم بن الاشر بالمختار بن عبيد الله الثقفي الذي ثار ضد

الامويين ودعا الى العلويين، فكان ابراهيم بن الاشرق قد اقام بالموصل ووجه عماله الى مدن الجزيرة وفي ذلك يقول: "وان ابراهيم بن الاشرق اقام بالموصل، ووجه عماله الى مدن الجزيرة، فاستعمل اسماعيل بن زفر على قرقيسيا، وحاتم بن النعمان الباهلي على حران والرها وسمياط وعمير بن الحباب السلمي على كفتوثا، والسفاح ابن كردوس على سنجار وعبد الله بن مسلم على ميفارقين، ومسلم ابن ربيعة العقيلي على آمد، وسار هو الى نصيبين، فأقام بها"^(٣١). ونرى ان هذه الرواية متشابهة عند كل من الدينوري والطبري وابن الاثير والاختلاف في السنة لان الطبري وابن الاثير حددا السنة وهي سنة (٦٧هـ/٦٨٦م)^(٣٢) اما الدينوري فلم يذكر السنة.

٤- الروايات التي تخص الموصل في العصر العباسي :-

ذكر الدينوري روايتان عن الموصل في هذه الفترة وهما:

الرواية الأولى: وردت كلمة الموصل في موضوع عنوانه (مدينة بغداد) عند الحديث عن بناء الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور (١٣٦-١٥٨هـ / ٧٥٤-٧٧٥م) لمدينة بغداد وكيف اختار موقعها وانه حفر نهر الفرات لكي يجري إلى بغداد ليأتي فيه مواد الشام والجزيرة والموصل وفي ذلك يقول "ثم خط لجنوده حول المدينة، وجعل أهل كل بلد من خراسان في ناحية منها منفردة، وأمر الناس بالبناء، ووسع عليهم في النفقات، وأمر، فحفر نهر الفرات من ثمانية فراسخ، وفوهة النهر من ديمًا، فأجرى إلى بغداد ليأتي فيه مواد الشام والجزيرة، كما تأتي مواد الموصل وما اتصل بالموصل في دجلة، وكان بناءه إياها في سنة تسع وثلاثين ومائة"^(٣٣). ونجد في هذه الرواية ان السياق العام لمعناها متشابهة مع ما ذكره الطبري وابن الاثير والاختلاف فقط في السنة فالدينوري يقول ان سنة بناء مدينة بغداد هي (١٣٩هـ/٧٥٦م) أما عند الطبري وابن الاثير فهي سنة (١٤٥هـ / ٧٦٢م)^(٣٤).

الرواية الثانية: وردت كلمة الموصل في موضوع عنوانه (خلافة هارون الرشيد) عند الحديث عن الأحداث التي وقعت في عهد الخليفة هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣هـ / ٧٨٦-٨٠٩م) سنة (١٨٠هـ/٧٩٦م) والتي سافر في هذه السنة إلى الموصل وأمر بهدم مدينتها لأنهم وثبوا على عامله وفي ذلك يقول "وفي سنة ثمانين ومائة... وفي ذلك العام خرج الرشيد إلى ارض الشام، واخذ على الموصل، فلما وافاها أمر بهدم مدينتها، وقد كانوا وثبوا بعامله"^(٣٥)، ولم توضح هذه الرواية من هو والي الموصل الذي وثب به أهلها. فضلا عن ذلك فإن هذه الرواية لم يذكرها الطبري وابن الأثير.

ثالثا: الخاتمة:

يتبين لنا مما سبق أن الروايات التي ذكرها الدينوري في كتابه روايات مهمة في جوانب تاريخية مهمة تخص الموصل ما قبل الإسلام وبعد الإسلام فيما يخص الخلافة الراشدة والأموية والعباسية وهي روايات لها مصداقيتها واعتمدها بعض المؤرخين الذين جاءوا بعد الدينوري كالطبري وابن الأثير وان كانوا لم يصرحوا بذلك في كتابيهما "تاريخ الرسل والملوك" و "الكامل في التاريخ".

الهوامش:

- (١) السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، (١ط)، القاهرة، مطبعة عيس البابي الحلبي، (١٩٦٤)، ج١، ص٣٠٦.
- (٢) الدينوري، احمد بن داؤد: الأخبار الطوال، تحقيق: عبد المنعم عامر، (القاهرة، دار أحياء الكتب العربية، ١٩٥٩)، مقدمة المحقق، ص د؛ ودينور: مدينة من اعمال الجبل قرب قرميسين ينسب اليها جماعة كثيرة من أهل الأدب والحديث وهي كثيرة الثمار

- والزرورع. الحموي، شهاب الدين ابو عبد الله ياقوت: معجم البلدان، (بيروت، دار صادر للطباعة والنشر، ١٩٥٦)، مج ٢، ص ٥٤.
- (٣) ابن النديم، ابو الفرج محمد بن ابي يعقوب اسحاق: الفهرست، تقديم: يوسف علي طويل، (ط٢، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٢)، ص ١٢٤-١٢٥.
- (٤) الدينوري: الاخبار الطوال، مقدمة المحقق، ص د، ص و.
- (٥) ومن هذه المصادر القفطي، جمال الدين ابو الحسن علي بن يوسف: إنباه الرواة على انباء النحاة، تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم، (ط١، القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٥٠)، ج ١، ص ٤١؛ الذهبي، شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والاعلام، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، (ط٣، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٩٨)، وفيات ٢٨١-٢٩٠، ص ٥٧؛ السيوطي: بغية الوعاة، ج ١، ص ٣٠٦؛ الزركلي، خير الدين: الإعلام، (ط٤، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٩)، ج ١، ص ١١٩.
- (٦) مصطفى، شاكرك: التاريخ العربي والمؤرخون، (ط١، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٨)، مج ١، ص ١٩.
- (٧) القفطي: انباء الرواة، ج ١، ص ٤٣.
- (٨) ابن النديم: الفهرست، ص ١٢٥؛ القفطي: إنباه الرواة، ج ١، ص ٤١-٤٢؛ السيوطي: بغية الوعاة، ج ١، ص ٣٠٦؛ الزركلي: الإعلام، ج ١، ص ١١٩.
- (٩) الدينوري: الأخبار الطوال، مقدمة المحقق، ص أ.
- (١٠) مصطفى: التاريخ العربي، مج ١، ص ١٩.
- (١١) الدينوري: الأخبار الطوال، مقدمة المحقق، ص ث.
- (١٢) الدوري، عبد العزيز: بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب، (بيروت، المطبعة الكاثوليكية، ١٩٦٠)، ص ٥٤.
- (١٣) الدينوري: الأخبار الطوال، مقدمة المحقق، ص ت، ص ث.
- (١٤) الدينوري: الأخبار الطوال، ص ٤٥.

- (١٥) للتفاصيل ينظر: أبو جعفر محمد بن جرير: تاريخ الرسل والملوك، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، (ط ٥، القاهرة، دار المعارف، د. ت)، ج ٢، ص ٢٤-٣٥؛ عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري: الكامل في التاريخ، تحقيق: أبو الفداء عبد الله القاضي، (ط ٤، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦)، ص ٢٨٥-٢٩٠.
- (١٦) الدينوري: الأخبار الطوال، ص ٤٥.
- (١٧) تاريخ الرسل: ج ٢، ص ٤١؛ الكامل، ج ١، ص ٢٩٦.
- (١٨) الدينوري: الأخبار الطوال، ص ٢-١.
- (١٩) المصدر نفسه، ص ٤٢-٤٣.
- (٢٠) للتفاصيل ينظر: تاريخ الرسل: ج ٢، ص ٤٠-٤١؛ الكامل: ج ١، ص ٢٩٤-٢٩٦.
- (٢١) الدينوري: الأخبار الطوال، ص ١٠٦-١٠٧.
- (٢٢) ج ٢، ص ١٧٦-١٨٣؛ ج ١، ص ٣٦٦-٣٧١.
- (٢٣) الدينوري: الأخبار الطوال، ص ١٤٤، ص ١٥٤.
- (٢٤) تاريخ الرسل، ج ٤، ص ٥٠٦-٥٤٢.
- (٢٥) الدينوري: الأخبار الطوال، ص ١٥٥، ص ١٦٦-١٦٧.
- (٢٦) تاريخ الرسل: ج ٤، ص ٥٦٣-٥٦٥؛ الكامل، ج ٣، ص ١٦١-١٦٥.
- (٢٧) الدينوري: الأخبار الطوال، ص ٢٥١.
- (٢٨) تاريخ الرسل، ج ٥، ص ٤٠٠-٤٣١؛ الكامل، ج ٣، ص ٤٠٧-٤٢٥.
- (٢٩) الدينوري: الأخبار الطوال، ص ٢٨٨، ص ٢٩٢.
- (٣٠) تاريخ الرسل، ج ٦، ص ٣٤؛ الكامل، ج ٤، ص ٣٧.
- (٣١) الدينوري: الأخبار الطوال، ص ٢٨٨، ص ٢٩٦-٢٩٧.
- (٣٢) تاريخ الرسل، ج ٦، ص ٨٦-٩٢؛ الكامل، ج ٤، ص ٦٠ - ٦٥.
- (٣٣) الدينوري: الأخبار الطوال، ٣٨٣.
- (٣٤) تاريخ الرسل، ج ٧، ص ٦١٤-٦٢٢؛ الكامل، ج ٥، ص ١٦٧-١٦٥.
- (٣٥) الدينوري: الأخبار الطوال، ص ٣٨٧، ص ٣٩٠.