

المؤرخ أ. د. ذوالنون الطائي المنهج.. الرؤيا.. النتاج العلمي

أ.د. احمد قاسم الجمعة



()

إضاءات موصلية - العدد (٤٨) / رجب ١٤٣٢ هـ / حزيران ٢٠١١ م

()

()

:

:

إضافات موصلية - العدد (٤٨) / رجب ١٤٣٢ هـ / حزيران ٢٠١١ م

()

ويدعو الطائي:

يؤكد الطائي:

إضاءات موصلية - العدد (٤٨) / رجب ١٤٣٢ هـ / حزيران ٢٠١١ م

يؤمن الطائي:

.

:

.

.

-

...

:

إضاءات موصليّة - العدد (٤٨) / رجب ١٤٣٢ هـ / حزيران ٢٠١١ م

()

()

()

نظرة في سيرته العلمية :

/ /

:

إضاءات موصلية - العدد (٤٨) / رجب ١٤٣٢ هـ / حزيران ٢٠١١ م

()

المناصب الإدارية التي تولتها :

//

المهام التدريسية :

()

()

()

.()

()

()

()

المشاركة بالمؤتمرات والندوات:

١. () -

//

٢. () //

٣. ()

//

٤. () //

٥. () //

إضاءات موصلية - العدد (٤٨) / رجب ١٤٣٢ هـ / حزيران ٢٠١١ م

. (-)	.٦
. // - ()	.٧
. // ()	.٨
. // ()	.٩
. // ()	.١٠
. //	.١١
. // ()	.١٢
(())	.١٣
. //	
. // ()	.١٤
. // ()	.١٥
()	.١٦
. // ()	.١٧
- ()	.١٨
()	.١٨
. // ()	.١٩
. // ()	.٢٠
()	.٢١
. // - "	"
()	.٢٢
. //	

. / / ()	.٢٣
. / / ()	.٢٤
) ()	.٢٥
.(/ / -) ()	.٢٦
. / / - ()	.٢٧
. / / - ()	.٢٨
. / / (..)	.٢٩
. / / - ()	.٣٠
.(/ /) (/ / -)	.٣١
. / / ()	.٣٢
. / / - ()	.٣٣
. / / ()	.٣٤
. / /	

()	.٣٥
()	.٣٦
()	.٣٧
()	.٣٨
()	.٣٩
()	.٤٠
()	.٤١
()	.٤٢

الكتب المنشورة :

() .

() .

له ما يربو عن الأربعين بحثاً منشوراً منها:

) -
.(
/) (-) -
. ()
) - (-) -
. (/
) (-) -
. (/
/
) -
. ()
.)
() -

() - ()
. () / -
(/)
) (-) -
. () (-
) () -
. () -
) () / (-
- . - () -
- ()) (-
. ()
() () () -
- () / () -
. - ()

() -
() - ()
:
. () -
- () ()
) /
. ()
- () () .
() () .
:
.() -
:
.() -
.() -
.
.

- (-)

H.E. Wilkie

()

.() E. K Young

له العديد من كتب الشكر والتقدير منها :-

. //

. //

. //

. //

. //

. //

. //

. //

إضافات موصلية - العدد (٤٨) / رجب ١٤٣٢ هـ / حزيران ٢٠١١ م

()

. / / / / -

. / / / / -

النشاطات العلمية الأخرى :

-

/

كما منح شهادات تقديرية وتدريبية عدة وهي :-

. / /

.(/ / -)

/)

.(/ /

-

-

-

. / /

. //

. //

// "

"

. / /

) (/ / -)

.(-

. //

// -

. / /

. // - ..

.
) // -
(
. (//)
. // -
. // -
()
.
. // /
. // -
. // /
. // ()
. // ()
)
. // (

.
/ /
()
()
/ /
.
/ /
/ / ()
/ /
.