

الاسم: د.علي احمد محمد العبيدي

التولد: الموصل ١٩٦٩

البريد الالكتروني: ataa6955@yahoo.com

العمل:

- تدريسي في مركز دراسات الموصل/ جامعة الموصل.
- محاضر في قسم اللغة العربية/ كلية التربية الأساسية/ جامعة الموصل/ ٢٠٠٨-٢٠٠٩.

التحصيل العلمي:

- بكالوريوس في اللغة العربية وعلوم القرآن في الجامعة الإسلامية ببغداد/ ١٩٩٤.
- ماجستير أدب عربي حديث في قسم اللغة العربية / كلية التربية/ جامعة الموصل/ ١٩٨٩م عن الرسالة الموسومة (نثر ألوهاني- دراسة فنية).
- دكتوراه أدب عربي حديث في اللغة العربية / كلية التربية/ جامعة الموصل/ ٢٠٠٣/ عن الأطروحة الموسومة (الحكاية الشعبية الموصلية – مقارنة بنيوية دلالية).

الخبرات العلمية:

- عضو هيئة تحرير مجلة (موصليات) الصادرة عن مركز دراسات الموصل.
- عضو هيئة تحرير نشرة (إضاءات موصلية) الصادرة عن مركز دراسات الموصل .
- عضو هيئة تحرير نشرة (أنشطتنا) الصادرة عن مركز دراسات الموصل .
- إدارة جلسات الحلقات النقاشية التي ينظمها مركز دراسات الموصل .

الانجازات العلمية

١- البحوث العلمية المنشورة:

- من مستويات الدلالة اللغوية في المثل الشعبي الموصل/ بحث منشور في مجلة دراسات موصلية /العدد الرابع عشر /السنة الخامسة/ ٢٠٠٦ .
- أغاني ترقيص الأطفال في الموصل (الموضوع والدلالة) بحث منشور في مجلة دراسات موصلية /العدد التاسع عشر /السنة السادسة/ ٢٠٠٨ .
- العنوان في قصص وجدان الخشاب(دراسة سيميائية) بحث منشور في مجلة دراسات موصلية/العدد الثالث والعشرون/ ٢٠٠٩
- الحكاية الشعبية الموصلية : بين وحدة التجنيس وتعدد الأنماط . بحث منشور في مجلة دراسات موصلية /العدد السادس والعشرون / ٢٠٠٩ .
- صورة المرأة في الأمثال الشعبية(دراسة موازنة بين الموصل وحلب) بحث منشور في مجلة دراسات موصلية العدد/٣٠/٢٠١٠ .
- ألعاب الأطفال وأغانيتها في الموصل، بحث منشور في مجلة دراسات موصلية العدد/٣١/٢٠١٠ .
- الصورة السردية في ملحمة الموصل لفتح الله القادري. بحث منشور في نشرة إضاءات موصلية / الصادرة عن مركز دراسات الموصل، العدد(٥) ٢٠١١ .
- التشكيل المعماري لمدينة الموصل خلال العهد الجليلي -المواضع الدالة- (دراسة سيميائية) بحث منشور في نشرة إضاءات موصلية العدد(٦٢) الصادرة عن مركز دراسات الموصل في آب ٢٠١٢ .

- البعد التاريخي للشخصية في رواية (قديسو حدياب) لهيثم بهنام بردى، بحث مقبول للنشر في مجلة كلية التربية الأساسية/ جامعة الموصل للعام ٢٠١١ .
- سلطة المكان في قصة (الخروج من التابوت نهاراً) للقاصّة وجدان توفيق الخشاب، بحث مقبول للنشر في مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية/ جامعة تكريت للعام ٢٠١٢ .
- بنية الخطاب السردي في قصص أنور عبد العزيز (دراسة في المروي له) بحث منشور في مجلة دراسات موصلية (الصادرة عن مركز دراسات الموصل/جامعة الموصل) العدد (٣٥) في نيسان ٢٠١٢ .
- فعل السرد: قراءة في (الأقمار الشائكة) للقاص أحمد العبيدي/ بحث منشور في مجلة دراسات موصلية (الصادرة عن مركز دراسات الموصل/جامعة الموصل) العدد (٣٦) نيسان ٢٠١٢ .
- العداة : بين دالة المنطوق ، ومدلول الفعل (قراءة في نصوص مختارة من المأثور الموصلية) بحث مقبول للنشر في مجلة دراسات موصلية / مركز دراسات الموصل
- قراءة في: مجموعة (طقس الوحدة) للشاعر الشعبي عمر القره غولي ،مقال منشور في مجلة موصليات/مركز دراسات الموصل/العدد (٣٢) ٢٠١٠ .
- قراءة في: الموصل في المصادر البلدانية، عرض منشور في: قراءات موصلية/ مركز دراسات الموصل العدد (٣) ٢٠١١ .
- قراءة في: الوجيز الموسوعي في تاريخ أهل الموصل للباحث معن عبد القادر آل زكريا، عرض منشور في: قراءات موصلية / مركز دراسات الموصل العدد (١٠) ٢٠١١ .
- قراءة في: (طرائف وأحداث لبعض من أطباء الموصل) للمؤلف الدكتور محمود الحاج قاسم، عرض منشور في : قراءات موصلية/ مركز دراسات الموصل العدد (١٣) ٢٠١٢ .
- (علي) في التراث الشعبي الموصلية، مقال منشور في مجلة (موصليات،الصادرة عن مركز دراسات الموصل/ جامعة الموصل) العدد (٤٠) ٢٠١٢ .
- **البحوث المنجزة /الغير منشورة:**
- صورة المرأة في الأغنية الشعبية الموصلية .بحث مودع في مركز دراسات الموصل .
- دلالة الجسد في الخرافة الشعبية لمدينة الموصل . بحث مودع في مركز دراسات الموصل .
- السيرة الذاتية في مجموعة (ذاكرة محلة) للقاص فاضل محمد عبد الله، بحث مودع في مركز دراسات الموصل.
- الشعبي في الرسمي :بين التلقائية والتخليق (قراءة في مراو للمرواتي عمار أحمد عبد الباقي / بحث مودع في مركز دراسات الموصل.
- المعاذلات اللسانية في المأثور الشعبي الموصلية (الوظائف والأنواع) بحث مودع في مركز دراسات الموصل.

٢- المشاركات:

- دعوة للمشاركة في ندوة (التراث الشعبي العربي / وحدة الأصل والهدف) المنعقدة في وزارة التعليم العالي المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية / دمشق للمدة ١٤-١٦ / ٣ / ٢٠٠٥م. (مشاركة حضور)
- المشاركة في ندوة (الاتجاه الإسلامي لدى الشعراء في الموصل) المنعقدة في مركز دراسات الموصل في ٢٧- كانون الثاني / ٢٠٠٧م.
- المشاركة في ندوة (واقع القصة القصيرة في الموصل) عن البحث الموسوم (العنوان في قصص وجدان الخشاب (دراسة سيميائية) المنعقدة في مركز دراسات الموصل للمدة ٢-٣ / نيسان / ٢٠٠٨م.
- المشاركة في ندوة (الحكاية الشعبية الموصلية، الرؤية والمنهج) عن البحث الموسوم (الحكاية الشعبية الموصلية: بين وحدة التجنيس وتعدد الأنماط) المنعقدة في مركز دراسات الموصل في ٢/٤/٢٠٠٩
- المشاركة في ندوة (رشيد أفندي الخطيب ودوره الإصلاحية) عن البحث الموسوم (قراءة في المدارك الدقيقة) المنعقدة في مركز دراسات الموصل في ٢٦ نيسان- ٢٠١٠ .

- المشاركة في الإعداد والتحضير للمهرجان الشعري(الموصل في عيون الشعراء) المنعقد في مركز دراسات الموصل في ٥- شباط ٢٠١٠ .
- المشاركة في المسابقة الشعرية لدرع الإبداع ،التي أقامها إتحاد وطلبة نينوى بالتعاون مع منتدى (مجرن عزيز) التابع للإتحاد العام للأدباء الشعبيين في العراق -فرع نينوى-بصفة عضو لجنة التحكيم عن (وحدة الموضوع) للمدة من ١٥-٢٥-كانون الأول ٢٠١٢ .
- المشاركة في الندوة العلمية الخاصة بالأديب (هيثم بهنام بردى) التي أقامها البيت الثقافي في الحمدانية ،التابع لدائرة العلاقات الثقافية العامة، في ١٨- آذار- ٢٠١٢ .
- المشاركة في ندوة(المهن والحرف الشعبية القديمة في الموصل"دراسة تاريخية- معرفية")عن البحث الموسوم(العدادة:بين دال المنطوق ومدلول الفعل"قراءة في نصوص مختارة من المأثور الموصلية") المنعقدة في مركز دراسات الموصل في ٩/٤/٢٠١٢ .
- المشاركة في ندوة(المهن والحرف الشعبية القديمة في الموصل)التي أقامها مركز دراسات الموصل /جامعة الموصل في نيسان ٢٠١٢ . عن البحث الموسوم(العدادة: بين دالة المنطوق، ومدلول الفعل"قراءة في نصوص مختارة من المأثور الموصلية").
- **بحوث قيد الإنجاز:**
- الحوار (النمط والوظيفة) دراسة في رواية(سكاكر البرجس) لفاص سالم سلطان .
- الإستلهم الفني للثقافة الشعبية (دراسة في مسرحيات"هيلا يارمانة" لطلال حسن .